



SURAT KETERANGAN
MELAKUKAN KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
No. 347/C.02.01/LP2M/VIII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.
Jabatan : Kepala
Unit Kerja : LP2M-Itenas
JL. P.K.H. Mustafa No.23 Bandung

Menerangkan bahwa,

Nama	NPP	Jabatan
Maugina Rizki Havier, M.Ds.	20180102	Tenaga Ahli Desain

Telah melakukan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat sebagai berikut:

Nama Kegiatan : Sharing Knowledge Material untuk Desain Interior
Tempat : Webinar/Video Conference Online
Waktu : 09 - 30 Mei 2020
Sumber Dana : Plurk Indonesia

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 10 Agustus 2020

Lembaga Penelitian dan Pengabdian
kepada Masyarakat (LP2M) Itenas
Kepala,

Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.
NPP. 20010601

**Sharing Knowledge
“Material Untuk Desain Interior”**



Oleh:
Maugina Rizki Havier, M.Ds, 12018010, Ketua Tim Pengusul

**Program Studi Desain Interior
Fakultas Arsitektur dan Desain
Institut Teknologi Nasional Bandung
2020**

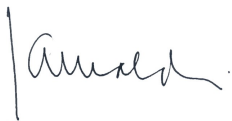
HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul : Sharing Knowledge Material Untuk Desain Interior
 2. Ketua Tim Pengusul
 - NIDN/NIDK : 0427088707
 - Nama Lengkap : Maugina Rizki Havier, M.Ds
 - Pangkat/Golongan : Asisten Ahli/3B
 - Jenis Kelamin : P
 - Jurusan/Prodi : Desain Interior
 - Bidang Keahlian : Desain Interior, Furniture
 - Alamat Kantor : Jl. PH.H. Mustofa 23, Bandung
 - Telp/Faks Kantor : 022 - 7272215
 - Alamat Rumah : Komplek Taman Melati D1/15, Jl. Pasir Impun, Bandung
 - Nomor HP/WA : 081321484056
 - E-mail : maugina.havier@itenas.ac.id
 - ID Sinta : 6006096
 3. Nama Mitra
 - Lokasi Kegiatan/Mitra : Taiwan (pusat), Jakarta (Plurk Indonesia)
 - Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan) : Indonesia
 - Kabupaten/Kota : Nasional
 - Provinsi : DKI Jakarta
 - Jarak PT ke lokasi mitra : 0km/Online (Webinar/online conference)
- Luaran yang dihasilkan : Webinar/Video Conference Online
Jangka waktu pelaksanaan : 1 bulan
Biaya Total : Rp. 500.000,-

Bandung, 30 April 2020

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Interior

Ketua Tim Pengusul



Dr. Jamaludin, M.Sn
NIP: 111000037



Maugina Rizki Havier, M.Ds
NIP: 120180102

Menyetujui,
Kepala LPPM

Iwan Juwana, ST., MEM. Ph. D.
NIDN: 0403017701

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	2
Bab I. Pendahuluan	4
Bab II. Metode PKM	6
Bab III. Jadwal Pelaksanaan	7
BAB IV. Kegiatan	8
Rekapitulasi Anggaran Penelitian	16
Lampiran 1 : Justifikasi Anggaran Penelitian	17
Lampiran 2 : Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas	18
Lampiran 3 : Ketersediaan Sarana dan Prasarana Penelitian	19
Lampiran 4 : Biodata Tim Peneliti	20
Lampiran 5 : Surat Keterangan Mitra	23
Lampiran 6 : Surat Tugas LPPM	24
Lampiran 7 : Lampiran Pertanggungjawaban Keuangan	25

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada masa *self-quarantine* pandemi covid19, masyarakat banyak menghabiskan waktunya di dalam rumah masing-masing. Hal ini membuat banyak orang menyadari bahwa rumah yang nyaman merupakan hal penting dalam kehidupan sehari-hari. Keinginan untuk mengubah interior rumah, mendekor ulang, ataupun menghias rumah menjadi tempat yang nyaman semakin tinggi. Hal tersebut juga diikuti oleh kebutuhan masyarakat akan material interior yang aman dan higienis. Khususnya anggota sosial media Plurk Indonesia, dimana latar belakang anggotanya beraneka ragam dari muda, dewasa, pelajar, pekerja, pemilik rumah, maupun penyewa kost. Keinginan mereka seragam, yaitu membuat hunian mereka lebih nyaman, untuk itu mereka membutuhkan informasi dasar mengenai material-material apa saja yang biasa digunakan dalam desain interior, sehingga pada saat mereka ingin mengubah rumahnya menjadi lebih nyaman, maka informasi spesifikasi material yang mereka dapatkan dapat membantu pada saat prosesnya; nama material, sifat, jenis, dan dimana mudah mendapatkannya, juga tips membeli atau memilih material tersebut.

1.2. Masalah Umum

Masalah umum yang disampaikan peserta adalah kebutuhan akan informasi material yang dapat membantu mereka dalam mendesain atau mengubah interior hunian (rumah, villa, dan kost) sesuai dengan kebutuhan, keinginan, dan juga *budget* yang dimiliki.

1.3. Tujuan PKM

Tujuan dari *sharing knowledge* ini adalah untuk memberikan ilmu dasar dan informasi mengenai material apa saja yang biasa digunakan dalam interior. Sehingga peserta mendapat informasi bagi segala kebutuhannya mengubah hunian selama masa pandemi dan *self quarantine*.

1.4. Manfaat PKM

Manfaat yang bisa didapatkan peserta adalah mendapatkan ilmu dan informasi baru sesuai dengan kebutuhan mereka. Hal ini juga dapat menaikkan kualitas hidup peserta

selama di rumah saja, apabila rumah mereka menjadi semakin nyaman untuk dihuni sehari-hari dan juga pada saat *work from home*.

1.5. Output PKM

- Webinar
- Konferensi Video Online
- Laporan

BAB 2

METODE PKM

2.1. Metode Pelaksanaan

Acara dilaksanakan secara online melalui aplikasi konferensi video Zoom Meeting. Link meeting diberikan pada peserta yang mendaftar saja. Acara dibagi 2 sesi :

1. Presentasi materi
2. Tanya Jawab

2.2. Alur Pelaksanaan

- Pemateri membuat *thread* di [plurk.com](https://www.plurk.com) miliknya untuk membuka pendaftaran
- Peserta mendaftar pada *thread* tersebut dengan cara komen daftar
- Pemateri membuat *Private Plurk Thread* yang diisi oleh peserta yang sudah mendaftar
- Satu hari sebelum seluruh peserta diingatkan sekaligus koordinas
- Satu jam sebelum acara, link meeting dibagikan
- Pemateri membuka meeting sesuai jadwal yang diberikan
- Presentasi oleh pemater
- Tanya Jawab lewat chat atau *on mic*
- Penutup Acara

*) Acara dilaksanakan 3 kali dengan selang waktu satu minggu

2.3. Materi

Materi yang diberikan seputar material dalam desain interior:

1. Bahan Material Alam Hayati
2. Bahan Material Alam Non-Hayati
3. Bahan Material Siap Pakai

BAB 3

JADWAL PELAKSANAAN

3.1. Jadwal Pelaksanaan

Acara dilaksanakan secara online dengan jadwal sebagai berikut:

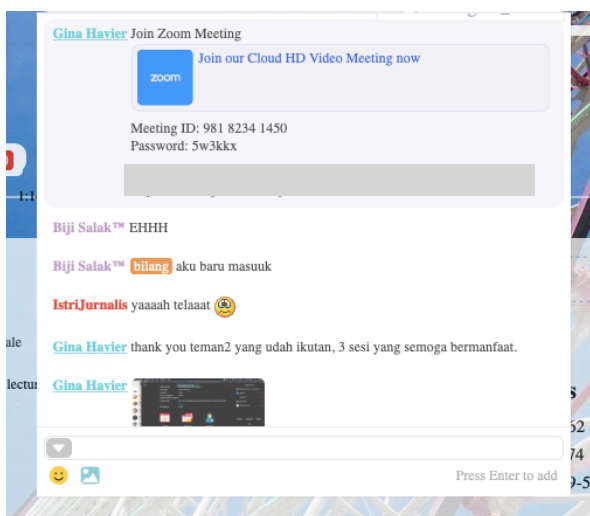
- | | |
|----------------------|---|
| 1. Pertemuan Pertama | : Bahan Material Alami Hayati |
| Waktu | : 09 Mei 2020, Pukul 13.00 WIB |
| Tempat | : Komunitas sosial media Plurk (online) |
| Peserta | : Plurker (Anggota Sosial Media Plurk yang mendaftar pada sesi) |
| 2. Pertemuan Kedua | : Bahan Material Alami Non-Hayati |
| Waktu | : 17 Mei 2020, Pukul 16.00 WIB |
| Tempat | : Komunitas Sosial Media Plurk (online) |
| Peserta | : Plurker (Anggota Sosial Media Plurk yang mendaftar pada sesi) |
| 3. Pertemuan Ketiga | : Bahan Material Siap Pakai |
| Waktu | : 30 Mei 2020, Pukul 16.00 WIB |
| Tempat | : Komunitas Sosial Media Plurk (online) |
| Peserta | : Plurker (Anggota Sosial Media Plurk yang mendaftar pada sesi) |

BAB 4

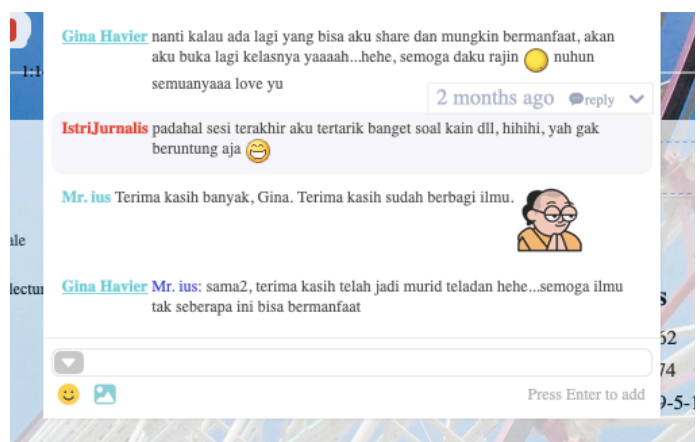
KEGIATAN

4.1. TATA CARA PENDAFTARAN

Kegiatan dimulai sesuai jadwal yang sudah disampaikan sebelumnya di *private thread plurk*. *Private Thread Plurk* adalah sebuah fitur dari plurk.com yang memungkinkan penggunanya membuat sebuah ruang *thread* yang hanya bisa dihadiri dan dibaca oleh orang-orang yang diundang pembuat *thread*. Sebelum *private thread* (Privplurk) dibuat, sebelumnya dibuka *thread* umum yang dapat dibaca semua orang, menginformasikan mengenai program/seri webinar yang akan dilaksanakan. Pada *thread* umum ini semua orang dapat mendaftar dengan cara menulis di kolom komentar [daftar]. Oleh pemilik *thread* nama-nama yang mendaftar lalu dimasukkan ke dalam Privplurk. Di Dalam Privplurk itulah informasi selanjutnya mengenai tata cara, link zoom meeting, dan jadwal dibagikan. Peserta pada Privplurk terhitung 111 orang termasuk pemateri.



Gambar 1. Ajakan zoom meeting.



Gambar 2. Penutupan Seri Webinar

4.2. TATA CARA KEGIATAN

Kegiatan dibuka dengan registrasi peserta, salam pembuka, dan penjelasan singkat mengenai tema webinar. Dalam kegiatan ini peserta dengan link dapat masuk ke dalam sesi tanpa harus approval host, karena link dibagikan hanya dalam *private thread*. 15 menit setelah registrasi dan salam pembuka, materi dibawakan dengan cara *share screen* oleh pemateri. Presentasi materi selama 10-15 menit, dan setelahnya dilakukan

sesi tanya jawab, dalam hal ini dapat dilakukan secara langsung dengan menyalakan mic, ataupun tidak langsung, yaitu dengan menuliskannya di kolom chat.

4.3. PELAKSANAAN KEGIATAN

A. Bahan Material Alami Hayati

Pertemuan pertama dalam seri webinar ini berjudul “Bahan Material Alami Hayati” yang membahas apa itu material alami hayati, spesifikasi umum, fungsi dan peruntukan, dan juga tips dan trik perawatan maupun memilihnya. Materi dalam pertemuan ini disadur dari materi kuliah Pengetahuan Bahan Interior Program Studi Desain Interior yang ditulis oleh Maugina Rizki Havier (pemateri) dan Anwar Subkiman, M.Ds.

Dalam sesi tanya jawab, ada 4 pertanyaan yang langsung dijawab di sesi tanya jawab, yaitu:

1. Pertanyaan: Untuk Woodblock, apakah kuat dipakai untuk meja dapur/top-table pantry untuk waktu yang lama?

Jawaban: Woodblock atau butcherblock merupakan gabungan dari beberapa kayu asli/*solidwood* yang dipress dengan kuat sehingga kekuatan dan ketahanannya cukup tinggi. Walaupun dipakai sebagai top table pantry, dia masih memiliki ketahanan yang cukup tinggi, dipakai memotong bahan masakan tanpa alas pun, top tablenya akan minim dari goresan pisau. Walaupun begitu, lakukan pemakaian yang normal sebisa mungkin agar semakin awet.

2. Pertanyaan: Bagaimana cara memilih bambu yang terbaik?

Jawaban: Bambu yang bagus biasanya adalah bambu yang sudah dikeringkan/diawetkan. Namun di lapangan, terkadang penjual berkata sudah diawetkan, padahal belum. Cara untuk mengecek bambu terbaik adalah dengan cara mengetuknya, apabila suaranya kencang, maka itulah yang baik. Pilih juga yang seratnya rapat, itu berarti bambu sudah matang. Untuk memastikan, tanyakan juga pada penjualnya apakah sudah melewati proses diawetkan atau belum. Bambu yang sudah diawetkan biasanya sedikit lebih mahal namun lebih anti rayap dan lebih kuat dibanding yang tidak diawetkan.

3. Pertanyaan: Mana yang lebih baik dari semua bahan kayu press atau lapis itu? Apa Multipleks?

Jawaban: Semuanya baik dan punya keunggulan tersendiri, tergantung kebutuhan yang diperlukan. Misalnya yang paling populer adalah multipleks. Kayu lembaran ini paling mudah didapat di produsen atau toko material, kayu ini juga paling ekonomis untuk segala kebutuhan interior, misalnya untuk pembuatan furniture, ataupun frame, dsb. Multipleks memiliki banyak ketebalan, jadi bisa dipilih

berdasarkan kebutuhan, misalnya butuh membuat top table dengan tebal 10cm, bisa saja memotong kayu setebal itu, namun akan mahal dibandingkan membuat rangka dengan 2 lembar multipleks setebal 12mm yang disambungkan oleh klos. Sehingga saat rangka tersebut diberi finishing, akan tampak seperti potongan kayu setebal 10cm. Selain multipleks, blockboard juga bisa jadi pilihan yang lebih baik; lebih kuat, lebih tahan melenting, dan lebih kokoh. Karena, tidak seperti multiplex yang terdiri dari beberapa lapis kayu lembaran (triplex), blockboard merupakan gabungan lapisan dari triplex-solidwood-triplex. Hal ini membuat blockboard lebih mahal daripada multipleks, namun masih lebih murah dari solidwood full.

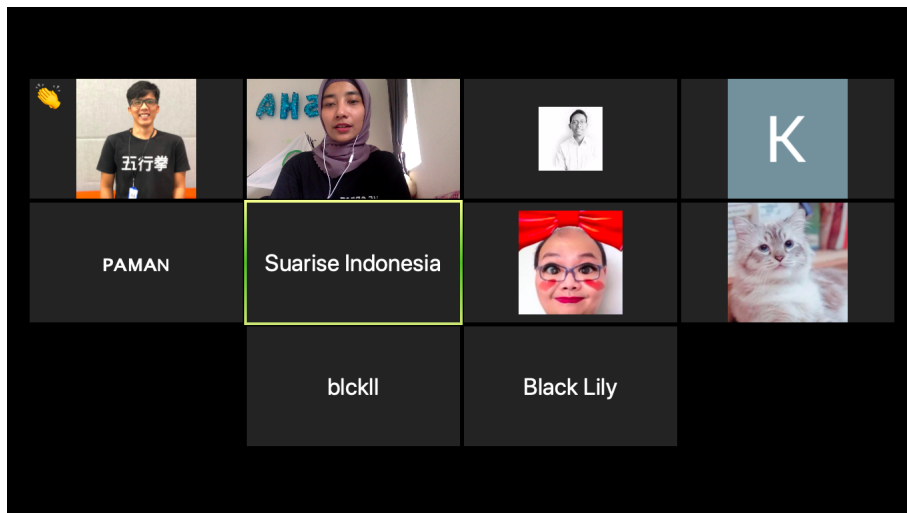
4. Pertanyaan: Kalau kita beli atau buat furniture tuh ada jangka waktu tertentu nggak sih yang bisa dipastikan? Misalnya kalau dari multipleks, berarti 2 tahun atau berapa lama gitu?

Jawaban: Jangka waktu yang pasti tergantung dari pemakaian dan juga finishing. Misalnya multipleks yang diberi finishing cat biasa dengan yang dilapisi cat anti rayap, maka yang cat anti rayap pasti lebih tahan lama. Pada umumnya waktu untuk furniture bertahan dengan pemakaian standar antara 2-5 tahun. Namun juga tergantung pemakaian, kalau pakainya barbar, dengan perlakuan ekstrim ya bisa cepat rusak juga. Tips kalau membeli furnitur tanyakan juga apa ada garansi? Apabila ada, berapa lama, nah jangka waktu garansi itulah sebetulnya usia ideal dari furnitur tersebut. Tiap merk memberi perlakuan beda-beda pada furniturnya, sehingga furnitur dari material dasar yang sama namun beda merk, bisa berbeda jangka waktu idealnya.

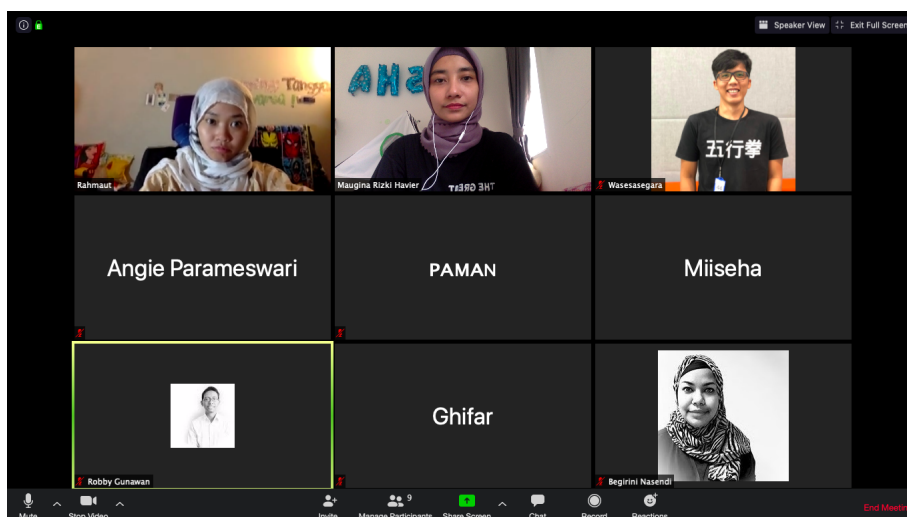
Foto-foto Kegiatan Pertemuan Pertama:



Gambar 3. Dok. Pribadi (2020)



Gambar 4. Dok. Pribadi (2020)



Gambar 5. Dok. Pribadi (2020)

B. Bahan Material Alami Non-Hayati

Pertemuan kedua dalam seri webinar ini berjudul “Bahan Material Alami Non-Hayati” yang membahas apa itu material alami Non-hayati, spesifikasi umum, fungsi dan peruntukan, dan juga tips dan trik perawatan maupun memilihnya. Materi seputar besi, batuan, dan bahan alami non-hayati lainnya. Materi dalam pertemuan ini disadur dari materi kuliah Pengetahuan Bahan Interior Program Studi Desain Interior yang ditulis oleh Maugina Rizki Havier (pemateri).

Dalam sesi tanya jawab, ada 3 pertanyaan yang langsung dijawab di sesi tanya jawab, yaitu:

1. Pertanyaan: Kalau besi yang kuat untuk diluar itu yang nggak akan karatan jadinya lebih baik pakai apa ya?

Jawaban: Untuk pemakaian diluar, besi baiknya diberikan *finishing* cat anti karat lagi, biasanya orang bangunan menyebutnya besi galvanis. Efeknya bisa seperti cat besi biasa dengan warna yang bisa dipilih dan bisa doff. Kalau misalnya suka yang lebih glossy, *silvery* dan agak lebih tinggi biayanya ada stainless steel. Dari segi biaya lebih mahal namun sebenarnya juga ekonomis karena bisa bertahan lebih lama dan lebih kuat dari karat, juga tidak usah diberikan warna lagi.

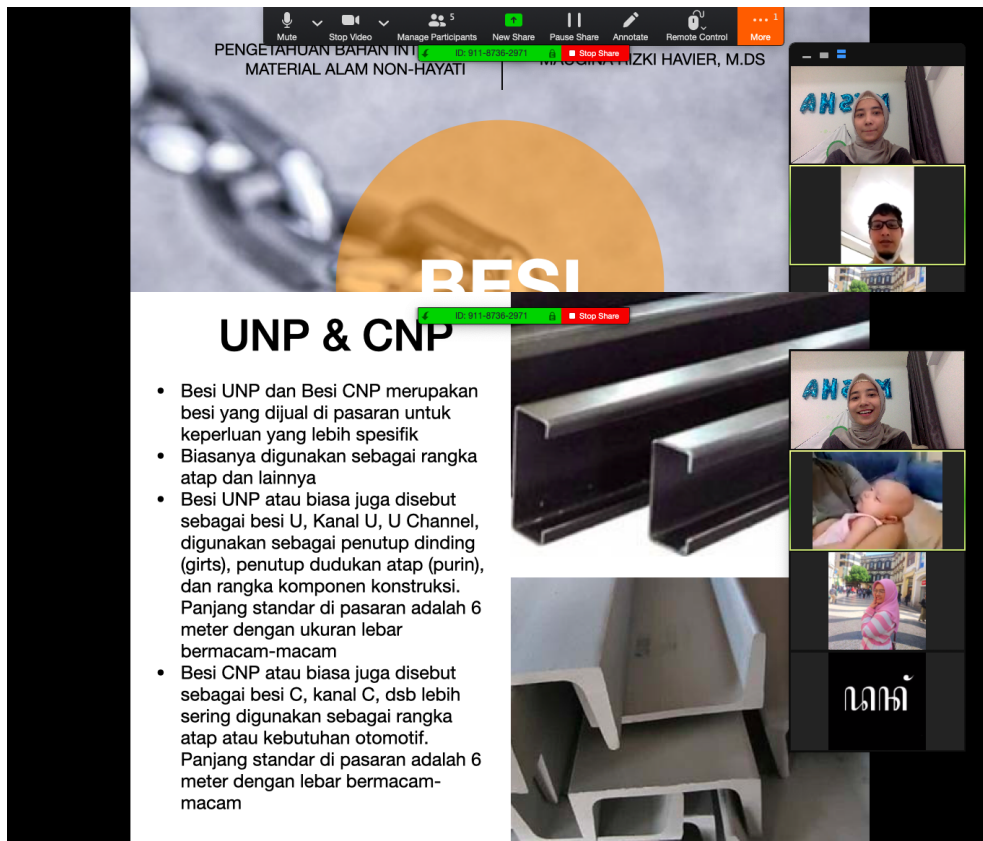
2. Pertanyaan: Besi Tempa itu apa ya? Apa cuma istilah saja atau beneran ditempa?

Jawaban: Besi tempa merupakan besi yang benar-benar ditempa. Namun bisa dibuat dengan dua cara, dari lelehan besi dicetak dan ditempa, atau dari pelat besi yang dipanaskan lalu ditempa, sesuai kebutuhan. Finishingnya pun bisa bermacam-macam.

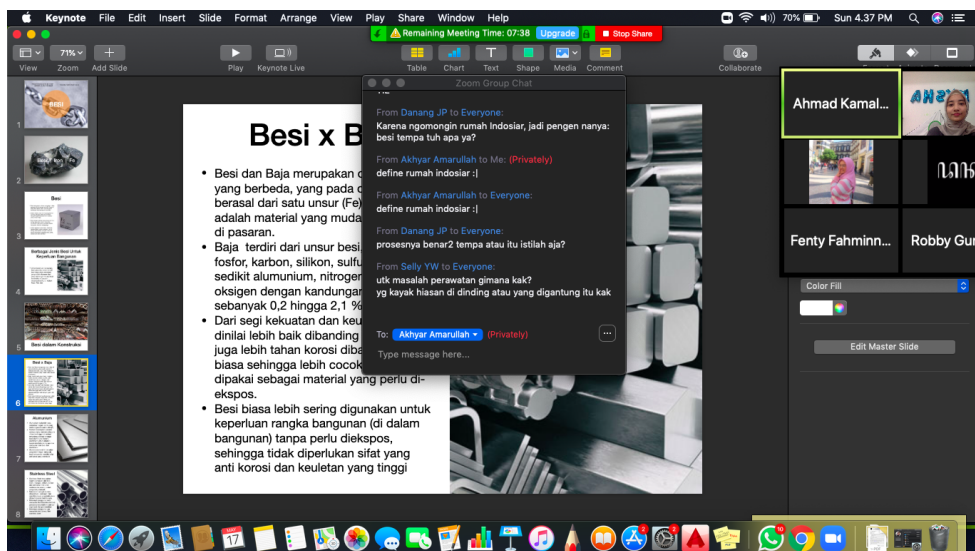
3. Pertanyaan: Untuk perawatannya seperti apa? Contohnya hiasan di dinding atau yang digantung.

Jawaban: Perawatan besi dalam ruangan mudah saja, cukup dilap sehari-harinya, apabila perlu pakai lap basah biasa, biasanya ini untuk besi seperti hiasan dinding atau yang digantung. Untuk yang digantung, perlu dipikirkan teknis pembersihannya, apakah tinggi barang dapat dicapai saat perlu membersihkan. Untuk hiasan yang ada diluar, biasanya besi dari awalnya sudah dilapisi dengan anti karat, sehingga tahan diluar ruangan. Apabila sudah agak lama dan mulai kotor/terkikis warnanya, hiasan bisa dicat ulang.

Foto-foto Kegiatan Pertemuan Kedua:



Gambar 7. Dok. pribadi. 2020



Gambar 8. Dok. Pribadi. 2020

B. Bahan Material Siap Pakai

Pertemuan kedua dalam seri webinar ini berjudul “Bahan Material Alami Non-Hayati” yang membahas apa itu material alami Non-hayati, spesifikasi umum, fungsi dan peruntukan, dan juga tips dan trik perawatan maupun memilihnya. Materi seputar besi, batuan, dan bahan alami non-hayati lainnya. Materi dalam pertemuan ini disadur dari materi kuliah Pengetahuan Bahan Interior Program Studi Desain Interior yang ditulis oleh Maugina Rizki Havier (pemateri).

Dalam sesi tanya jawab, ada 3 pertanyaan yang langsung dijawab di sesi tanya jawab, yaitu:

1. Pertanyaan: Kalau kain katun atau yang suka ada di toko kain itu bisa untuk sofa nggak sih? Apa harus kain khusus?

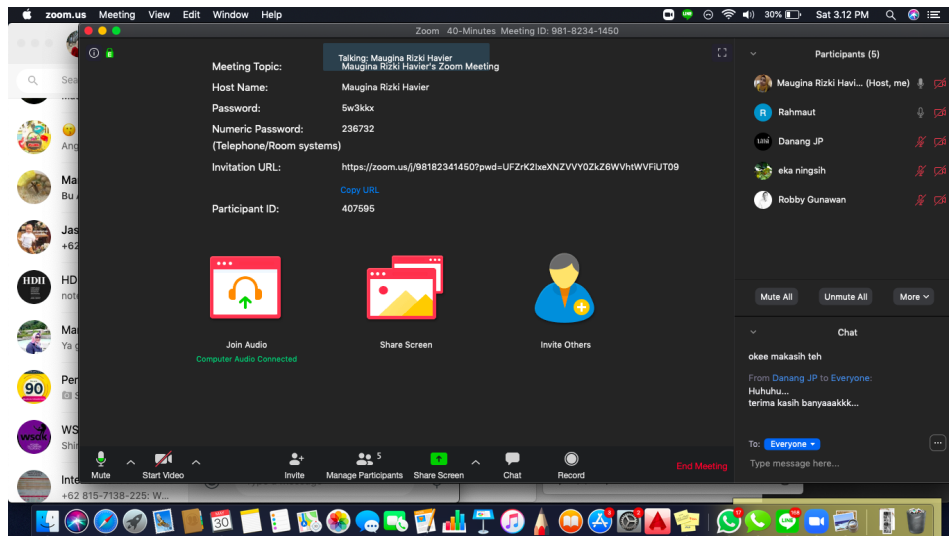
Jawaban: Untuk sofa, kain yang dibutuhkan adalah yang sifatnya heavy-duty, sehingga kain-kain yang biasa dipakai untuk kebutuhan fashion tidak bisa digunakan untuk sofa. Kenapa harus heavy duty, karena sofa akan diduduki, atau dipakai tidur, sehingga harus kain dengan serat yang lebih tebal. Misalnya kain upholstery fabric, kulit sintetis, beludru, dan lain sebagainya.

2. Pertanyaan: Terus beli kain-kain itu dimana? Ada garansinya?

Jawaban: Kain-kain sofa umumnya bisa dicari di supplier kain sofa, misalnya setara Ateja, Vania, dan Si Manis Interior. Atau kalau mau cari di toko kain interior, biasanya mereka juga menjual tirai atau wallpaper. Garansi tergantung toko atau merknya.

3. Pertanyaan: Jadi, kalau karpet ingin empuk banget itu harus setebal apa ya?

Jawaban: Lebih baik sebelum membeli karpet yang tebal, pilih dulu jenis cutting carpet. Seperti sebelumnya dijelaskan, ada dua jenis cutting carpet, yaitu loop pile atau cut pile. Cut pile ini bisa lebih empuk dibanding loop pile walaupun yang loop pile lebih tebal. Tapi bisa juga digabung, loop dan cut pile dipasang berurutan atau sesuai motif (memperlihatkan gambar)



Gambar 9. Membuka kelas pertemuan ketiga, dok. Pribadi. 2020

REKAPITULASI ANGGARAN PENELITIAN

PKM akan dilakukan secara online dengan memakai kuota wifi bulanan seperti pada data berikut:

No	Jenis Pengeluaran	Biaya Yang Diusulkan (Rp)
1	Honor	
	Peneliti / Pemateri	0
2	Bahan habis pakai dan peralatan	
	Kuota Wifi 1 bulan	392.400
	ATK	2.600
3	Transportasi dan Akomodasi	
	Konsumsi selama webinar	105.000
	Jumlah	500.000

LAMPIRAN 1

JUSTIFIKASI ANGGARAN

N o	Komponen	Biaya	V o l	Satua n	Jumlah	Justifikasi
1	Honor Tim Pembicara	0	1	bulan	0	Honor peneliti utama
2	Bahan habis pakai dan peralatan					- biaya kuota wifi 1 bulan
	Kuota wifi 1 bulan	395.000	1	bulan	392.400	
3	Akomodasi dan Transportasi	35.000	3	kali	105.000	konsumsi pemateri selama webinar berlangsung
4	Lain-lain: - ATK untuk mencatat	2.600	1	pcs	2.600	ATK, Kertas dan pena
	Jumlah				500.000	

LAMPIRAN 2

SUSUNAN ORGANISASI TIM PENELITIAN DAN PEMBAGIAN TUGAS

N o	Nama	NIDN	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu	Uraian Tugas
1	Maugina Rizki Havier, S.Ds., M.Ds	0427088707	Desain Interior	5 jam / Minggu	Meriset, merancang, mengorganisasikan proses webinar

LAMPIRAN 3

KETERSEDIAAN SARANA DAN PRASARANA PENELITIAN

N o	Jenis Kegiatan	Perlengkapan	Ketersediaan
1	Mempersiapkan materi webinar	Peralatan digital, perangkat komputer, peralatan gambar manual	Ada
2	Membuat Undangan Webinar via Zoom	Peralatan Digital, kuota internet	Ada (sewa)
3	Konsumsi	Konsumsi	Ada (beli)

LAMPIRAN 4

BIODATA KETUA TIM

Nama : Maugina Rizki Havier, S.Ds., M.Ds

Alamat : Komplek Taman Melati D1-15, Pasir Impun,
Bandung

Institusi : Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni
Rupa dan Desain, Institut Teknologi Nasional

Mata Kuliah Yang Diampu : (DIA 463) Desain Armatuur lampu
(DIA 402) Kewirausahaan

Riwayat Pendidikan : **2013 - 2015**
Master Desain (M.Ds)
FSRD, Magister Desain
Institut Teknologi Bandung (ITB)

2005-2009
Sarjana Desain (S.Ds)
FSRD, Jurusan Desain Interior
Institut Teknologi Bandung (ITB)

2003-2005
SMA Negeri 1 Cianjur

2001-2003
SMP Negeri 1 Cianjur

1997-2001
SD Negeri Karang Tengah, Cianjur

- Penelitian dan PKM : (2015) Peran Proyeksi Video di Museum Bank Indonesia (Peneliti Tunggal)
- (2018) Estetika Bentuk Pada Furnitur
 Berkonsep Anthropomorphis, Studi Kasus :
 “My Big Fat Sofa” (Peneliti Tunggal)
- (2018) Workshop dan Desiminasi Recycle Botol Plastik Hasil Kuliah Ekologi Desain Kepada Mahasiswa Fakultas Seni Rupa, Perancangan dan Ukur Universitas Teknologi MARA, Malaysia (PKM, Fasilitator 2)
- Publikasi Ilmiah : (2015)
 Jurnal Visualita
 (Jurnal Desain Komunikasi Visual UNIKOM)
 ISSN : 2301-5144
 Judul : **Peran Proyeksi Video di Museum Bank Indonesia**
 Vol. 6. Edisi II, Februari 2015
- (2018)
 Jurnal Kreatif
 (Jurnal Politeknik Negeri Samarinda)
 ISSN : 2303-1662
 Judul : **Estetika Bentuk Pada Furniture Berkonsep Anthropomorphis, Studi Kasus “My Big Fat Sofa”**
 Vol. 5 Nomor 2, April 2018
- Publikasi Umum non-ilmiah : (2010-2012) Menerbitkan 8 Buku Desain Interior :

- **25 Inspirasi Desain Ruang Belajar : Paling Keren & Populer Sesuai dengan Karakter Anak** (ISBN : 9786021806555)
- **25 Inspirasi Desain Renovasi Rumah Menjadi Kantor** (ISBN : 9786028538275)
- **25 Desain Dapur Cantik di Ruang Sempit** (ISBN : 9786029895117)
- **Kitchen Set Minimalis Modern** (ISBN : 9786021622049)
- **Furniture Gaya Retro** (ISBN : 9796612038, 9789796612031)
- **25 Desain Kitchen Set Minimalis Paling Populer** (ISBN : 9786028703772)
- **Inspirasi Kitchen Set Minimalis Paling Populer** (ISBN : 9786028703789)
- **Kitchen Set Cantik** (ISBN : 9786021595107)

Bandung, 09 Agustus 2020



Maugina Rizki Havier, S.Ds., M.Ds

LAMPIRAN 5

SURAT KETERANGAN MITRA

Plurk Indonesia
Sosial Media Online plurk.com
Taiwan, Indonesia, Malaysia, Singapore, Asian
Indonesia Base
www.plurk.com

Tgl : 31 Mei 2020
Hal : Keterangan

SURAT KETERANGAN

Dengan surat ini menyatakan bahwa Dosen Program Studi Desain Interior, Institut Teknologi Nasional, Bandung yang bernama Maugina Rizki Havier, M.Ds telah melaksanakan seri konferensi online sebagai pembicara dan pemateri dengan judul seri "Sharing Knowledge Material Untuk Desain Interior" yang dilaksanakan sebanyak 3 kali pertemuan dengan jadwal sebagai berikut:

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Pertemuan Pertama | : Bahan Material Alami Hayati |
| Waktu | : 09 Mei 2020, Pukul 13.00 WIB |
| Tempat | : Komunitas sosial media Plurk (online) |
| Peserta | : Plurker (Anggota Sosial Media Plurk yang mendaftar pada sesi) |
| 2. Pertemuan Kedua | : Bahan Material Alami Non-Hayati |
| Waktu | : 17 Mei 2020, Pukul 16.00 WIB |
| Tempat | : Komunitas Sosial Media Plurk (online) |
| Peserta | : Plurker (Anggota Sosial Media Plurk yang mendaftar pada sesi) |
| 3. Pertemuan Ketiga | : Bahan Material Siap Pakai |
| Waktu | : 30 Mei 2020, Pukul 16.00 WIB |
| Tempat | : Komunitas Sosial Media Plurk (online) |
| Peserta | : Plurker (Anggota Sosial Media Plurk yang mendaftar pada sesi) |

Semua pertemuan dilaksanakan secara online menggunakan aplikasi video conference Zoom Meeting yang dibagikan pada peserta saja. Setiap pertemuan dibagi ke dalam 2 bagian: Presentasi Materi dan Sesi Tanya Jawab Online.

Mengetahui,

Surat Keterangan Plurk Maugina
Desain Interior Itenas

Evan Chen
Admin Plurk Indonesia

LAMPIRAN 6

SURAT TUGAS LPPM



YAYASAN PENDIDIKAN DAYANG SUMBI
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Jl. PHH Mustafa 23, Bandung 40124 Indonesia, Telepon: +62-22-7272215 ext 157, Fax: 022-720 2892
Web site: <http://www.itenas.ac.id>, e-mail: lpp@itenas.ac.id

SURAT TUGAS

No. 246/J.16.01/LP2M/V/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.
Jabatan : Kepala
Unit Kerja : LP2M-ITENAS
JL. PHH Mustafa No. 23 Bandung

Menerangkan bahwa :

Nama	NPP	Jabatan
Maugina Rizki Havier, M.Ds.	20180102	Dosen

Ditugaskan untuk melakukan,

Kegiatan : Sharing Knowledge Material Untuk Desain Interior
Sebagai : Narasumber
Tempat : Webinar/Video Conference
Tanggal : 09 – 30 Mei 2020

Demikian surat tugas ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 08 Mei 2020

Lembaga Penelitian dan Pengabdian
kepada Masyarakat (LP2M) Itenas
Kepala,

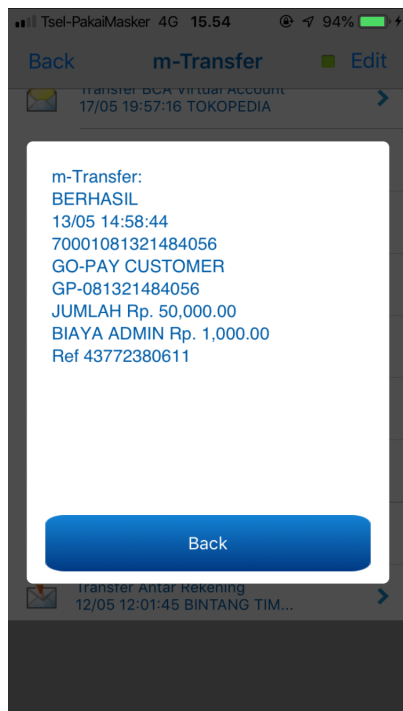
Iwan Juwana, S.T., M.EM., Ph.D.
NPP. 20010601

LAMPIRAN 7

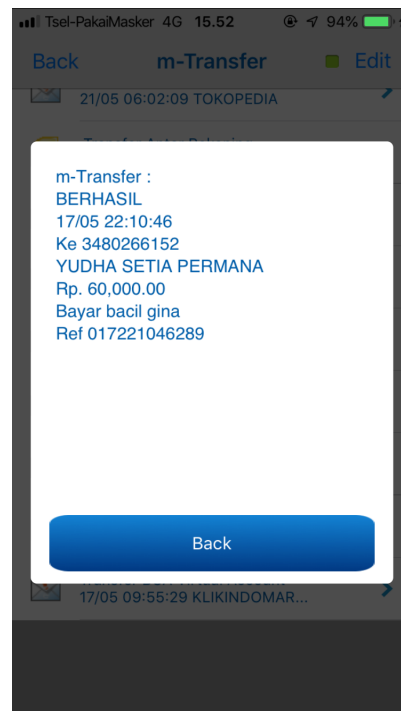
LAPORAN PERTANGGUNGJAWABAN KEUANGAN

1. Judul : Sharing Knowledge Material Untuk Desain Interior
 2. Ketua Tim Pengusul :
 - NIDN/NIDK : 0427088707
 - Nama Lengkap : Maugina Rizki Havier, M.Ds
 3. Nama Mitra :
 - Lokasi Kegiatan/Mitra : Taiwan (pusat), Jakarta (Plurk Indonesia)
 - Wilayah Mitra (Desa/Kecamatan) : Indonesia
 - Kabupaten/Kota : Nasional
 - Provinsi : DKI Jakarta
 - Jarak PT ke lokasi mitra : 0km/Online (Webinar/online conference)
- Luaran yang dihasilkan : Webinar/Video Conference Online
- Jangka waktu pelaksanaan : 1 bulan
- Biaya Diajukan : Rp. **500.000,-**
- Total Biaya terpakai : Rp. 503.400,-

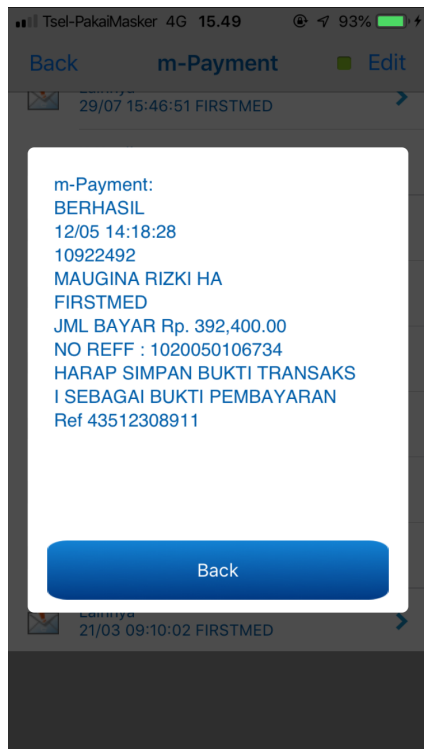
Berikut adalah lampiran bukti pemakaian biaya:



Konsumsi



Konsumsi



Pembayaran internet