

## LEMBAR PENGESAHAN

Dalam Rangka Pengusulan Bukti Pengabdian Kepada Masyarakat, dengan hormat  
memohon agar karya terlampir dapat disyahkan untuk keperluan  
Kelengkapan Data Kinerja Dosen Semester Genap 2017/2018

pengusul



Ibrahim Hermawan, Drs., M.Sn.  
NPP.09 04 02

Mengetahui  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Dekan,




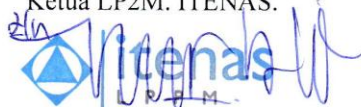
(DR. Andri Masry, MSn.)  
NPP. 930808

Menyetujui  
Jurusan Desain Interior  
Ketua,



(Anwar Subkiman SSn., MDs.)  
NPP. 120601

Mengetahui  
Ketua LP2M. ITENAS.



(Dr. Tarsisius Kristyadi, ST., MT.)  
NPP 960904

**LAPORAN**

**KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

**DESAIN KALIGRAFI LAFADZ ALLOH SWT DAN MUHAMMAD SWT, PADA  
INTERIOR MASJID RAYA PROVINSI JAWA BARAT  
(TAHAP 1)**

**Lokasi : Interior Masjid Raya Provinsi Jawa Barat**



**Ibrahim Hermawan Drs., MSn.**

**NPP. 090402**

**Isma Iskandar Drs., MDs.**

**NPP. 960601**

**Semester Genap 2017-2018**

**Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa & Desain**

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL**

## 1. Keterlibatan Dosen dalam Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat

Pada semester ini , dosen terlibat pada beberapa kegiatan abdimas , kegiatan tersebut adalah :

- **Perancangan Kaligrafi Lafadz Alloh SWT. Dan lafadz Muhammad SAW.**

Tempat	: Masjid Raya Provinsi Jawa Barat , Bandung
Waktu	: Juli-Desember 2017, persiapan Malam Nuzulul Qur-an Ramadhan 2017
Peserta	: Wakil Presiden RI. Yusuf Kala Gubernur Provinsi Jawa Barat, Ahmad Heryawan Wali Kota Bandung, Ridwan Kamil Masyarakat Muslim Kota Bandung dan sekitarnya.

### Uraian:

Desain kaligrafi dirancang dalam rangka pekerjaan lanjutan dari Proyek Penyempurnaan sarana, prasarana termasuk elemen estetik Masjid Raya Provinsi Jawa Barat, yang diprakarsai oleh Pimpinan dan staf pengurus DKM H. Tjetje Soebrata Drs. MM., dan disetujui oleh Gubernur Provinsi Jawa Barat H. Ahmad Heryawan Dr. (HC).

Pada tahap ini pekerjaan desain dan pelaksanaan lebih di fokuskan pada penyempurnaan area Ruang Mihrab, yang akan direncanakan dan dibuat desain Mushaf Sundawi yang dipadukan dengan motif arabesque yang akan diterapkan pada bagian dinding sebelah Barat (Qiblat). Pemilihan bahan yang akan menjadi dasar motif sundawi dan arabesque dipilih bahan marmer Italy warna Putih Carara.



**Khat Thsuluth, Alloh Zalzalaalahu (bagian Utara dinding Mihrab), Lapadz Muhammad SAW.  
(bagian Selatan dinding Mihrab)**



Alloh Zalzalaaahu

Desain Khat Thsuluth oleh : Ibrahim Hermawan

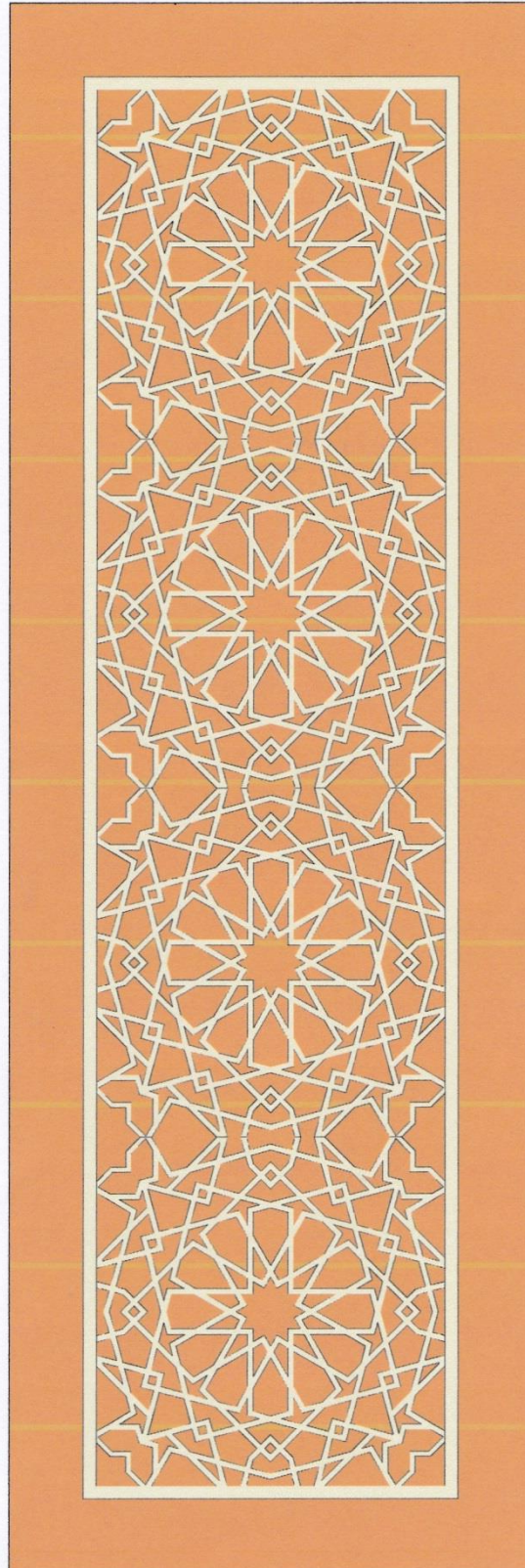


Muhammad Sholallohu'alaihiwassalam

Desain Khat Thsuluth oleh : Ibrahim Hermawan

- Desain Mushaf Sundawi dan Motif Arabes





**Spesifikasi Teknis :**

Bahan Rangka Kayu Jati  
Dimensi : tebal kayu 4 CM  
tinggi panel pintu 60x180 CM  
Teknik : ukiran timbul (relief)  
Finishing : Melamic transparant

**Lampiran Foto Pelaksanaan Kaligrafi**

**Lafadz Alloh SWT dan Muhammad SAW**

**(Tahap 1)**





