

LEMBAR PENGESAHAN

Dalam Rangka Pengusulan Bukti Pengabdian Kepada Masyarakat, dengan hormat

memohon agar karya terlampir dapat disyahkan untuk keperluan

Kelengkapan Data Kinerja Dosen Semester Genap 2017/2018

pengusul

Ibrahim Hermawan, Drs.,M.Sn.
NPP.09 04 02

Mengetahui
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Dekan,

itenas
F S R D
(DR. Andri Masry, MSn.)
NPP. 930808

Menyetujui
Jurusan Desain Interior
Ketua,

itenas
DESIGN INTERIOR
(Anwar Subkiman SSn.,MDs.)
NPP. 120601

Mengetahui
Ketua LP2M. ITENAS.

itenas
LP2M.
(Dr. Tarsisius Kristyadi, ST.,MT.)
NPP 960904

LAPORAN

KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

**DESAIN KALIGRAFI LAFADZ ALLOH SWT DAN MUHAMMAD SWT, PADA
INTERIOR MASJID RAYA PROVINSI JAWA BARAT**

(TAHAP 1)

Lokasi : Interior Masjid Raya Provinsi Jawa Barat



Ibrahim Hermawan Drs., MSn.

NPP. 090402

Isma Iskandar Drs., MDs.

NPP. 960601

Semester Genap 2017-2018

Jurusan Desain Interior Fakultas Seni Rupa & Desain

INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL

1. Keterlibatan Dosen dalam Kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat

Pada semester ini , dosen terlibat pada beberapa kegiatan abdimas , kegiatan tersebut adalah :

• Perancangan Kaligrafi Lafadz Alloh SWT. Dan Lafadz Muhammad SAW.

Tempat : Masjid Raya Provinsi Jawa Barat , Bandung
Waktu : Juli-Desember 2017, persiapan Malam Nuzulul Qur-an Ramadhan 2017
Peserta : Wakil Presiden RI. Yusuf Kala
Gubernur Provinsi Jawa Barat, Ahmad Heryawan
Wali Kota Bandung, Ridwan Kamil
Masyarakat Muslim Kota Bandung dan sekitarnya.

Uraian:

Desain kaligrafi dirancang dalam rangka pekerjaan lanjutan dari Proyek Penyempurnaan sarana, prasarana termasuk elemen estetik Masjid Raya Provinsi Jawa Barat, yang diprakarsai oleh Pimpinan dan staf pengurus DKM H. Tjetje Soebrata Drs. MM., dan disetujui oleh Gubernur Provinsi Jawa Barat H. Ahmad Heryawan Dr. (HC).

Pada tahap ini pekerjaan desain dan pelaksanaan lebih di fokuskan pada penyempurnaan area Ruang Mihrab, yang akan direncanakan dan dibuat desain Mushaf Sundawi yang dipadukan dengan motif arabesque yang akan diterapkan pada bagian dinding sebelah Barat (Qiblat). Pemilihan bahan yang akan menjadi dasar motif sundawi dan arabesque dipilih bahan marmer Italy warna Putih Carrara.



**Khat Thsuluth, Alloh Zalzalaalahu (bagian Utara dinding Mihrab), Lapadz Muhammad SAW.
(bagian Selatan dinding Mihrab)**



Alloh Zalzalalaahu

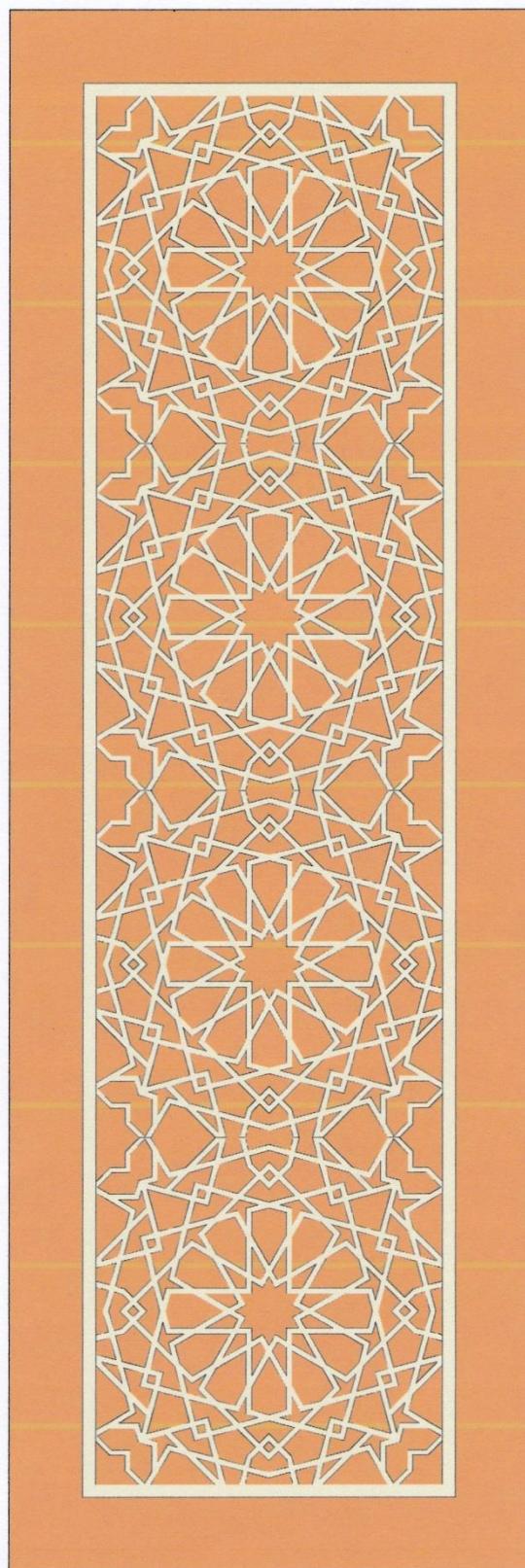
Desain Khat Thsuluth oleh : Ibrahim Hermawan



Muhammad Sholallohu'alaihiwassalam

Desain Khat Thsuluth oleh : Ibrahim Hermawan

- Desain Mushaf Sundawi dan Motif Arabes



Spesifikasi Teknis :

Bahan Rangka Kayu Jati
Dimensi : tebal kayu 4 CM
tinggi panel pintu 60x180 CM
Teknik : ukiran timbul (relief)
Finishing : Melamic transparant

PINTU DINDING MIHRAB
Masjid Raya Provinsi Jawa Barat
2017

motif : geometris seni islam
desain :Ibrahim H., HDII
2017

Lampiran Foto Pelaksanaan Kaligrafi

Lafadz Alloh SWT dan Muhammad SAW

(Tahap 1)



