



YAYASAN PENDIDIKAN DAYANG SUMBI  
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL**

Jl. PKH. Hasan Mustapa No.23 Bandung 40124 Indonesia, Telepon: +62-22-7272215, Fax: +62-22-7202892  
Website: <http://www.itenas.ac.id>, e-mail: [rektorat@itenas.ac.id](mailto:rektorat@itenas.ac.id)

Form SPPP

**SURAT PERINTAH PERJALANAN**

**PEGAWAI AKADEMIK**

221/F.06/BSDM/ITENAS/X/2018

1. Pejabat yang berwenang memberi perintah : Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Umum

2. Pegawai yang ditugaskan

| Nama                               | Unit Kerja                       | Jabatan Akademik |
|------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Agustina Kusuma Dewi, S.Sos., M.Ds | Jurusan Desain Komunikasi Visual | Asisten Ahli     |

3. Tujuan Perjalanan : Diskusi dan Temu Periset 16 Kota di Indonesia

4. Tempat : Graha Bakti Budaya Taman Ismail Marzuki - Jakarta

5. Lama Perjalanan : 3 (tiga) hari

a. Berangkat Tanggal : 9 Oktober 2018

b. Kembali Tanggal : 11 Oktober 2018

Yang Menugaskan,  
Wakil Rektor Bidang Keuangan dan Umum,  
Tanggal, 08 Oktober 2018

**itenas**  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL

(Yuniar, S.T., M.T.)

Verifikasi Kehadiran, Seminar, Lokakarya,  
Panitia Penyelenggara, dll.  
Tanggal, 10 Oktober 2018

**teater bel**  
bandung  
(... Agus SAPARDI ...)

Nama jelas dan cap penyelenggara

*\*) SPPP ini harap dikembalikan ke BSDM setelah dibubuhi tanda tangan dan cap penyelenggara.*

Bandung, 24 September 2018

Nomor : 52/SPI-TB/IX/2018  
Lampiran : 7 (tujuh) halaman  
Perihal : Undangan dan Permohonan Ijin  
Keikutsertaan PKM Kolaboratif  
Komunitas dan Lintas Perguruan Tinggi  
Dalam Pekan Teater Nasional 2018

Kepada Yth.  
Ka. Jurusan Program Studi DKV Itenas  
Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Jalan PKH. Mustopa No. 23 Bandung

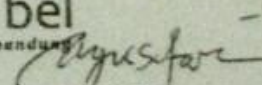
1. Dasar :
  - a. Program kegiatan Penguatan Karakter Berbasis Seni Teater dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan akan diikuti oleh 16 sanggar yang ada di Indonesia dalam acara Pekan Teater Nasional 2018.
  - b. Program acara Pekan Teater Nasional 2018 yang akan tampil sebanyak 16 sanggar di Indonesia tersebut adalah hasil terpilih melalui proses kurasi oleh Dewan Kesenian Jakarta (DKJ).
2. Atas dasar tersebut di atas, kami bermaksud mengajukan undangan dan permohonan ijin kiranya Ka. Jurusan Program Studi DKV Itenas berkenan mengijinkan nama dosen tersebut di bawah ini :

**Agustina Kusuma Dewi, S.Sos., M.Ds.**

Untuk turut dalam PKM Kolaboratif menjadi Periset bagi pertunjukan Teater Bel Bandung dalam *Pekan Teater Nasional 2018*, dan mengikuti Diskusi seluruh Periset di Graha Bhakti Budaya Taman Ismail Marzuki Jakarta yang akan dilaksanakan pada tanggal 9 – 11 Oktober 2018.

3. Demikian permohonan ini, atas perhatiannya kami sampaikan terimakasih.

Ketua Program Teater Bel Bandung

  
Agus Safari

## **LAPORAN**

Pelaksanaan Kegiatan Abdimas Kolaboratif Praktisi Seni, Akademisi Desain,  
Komunitas Seni Teater Kota Bandung di  
Pekan Teater Nasional 2018

Disusun Oleh :

Agustina Kusuma Dewi, S.Sos., M.Ds.  
NIP. 120180505



**JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
2018**

Program : Pekan Teater Nasional 2018

Kegiatan : Riset dan Diskusi Periset 16 Kota di Indonesia

Menyetujui:  
Ketua Jurusan DKV,

Pembuat Laporan :

Ramlan, M.Sn.  
NPP : 03.04.01

Agustina K. Dewi, S.Sos., M.Ds.  
NPP : 120180505

### **A. Latar Belakang**

- a. Program kegiatan Penguatan Karakter Berbasis Seni Teater dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan akan diikuti oleh 16 sanggar yang ada di Indonesia dalam acara Pekan Teater Nasional 2018.
- b. Program acara Pekan Teater Nasional 2018 yang akan tampil sebanyak 16 sanggar di Indonesia tersebut adalah hasil terpilih melalui proses kurasi oleh Dewan Kesenian Jakarta (DKJ).
- c. Setiap sanggar terpilih, baik yang mewakili area kota, komunitas, kampus akan menunjuk Periset masing-masing.

### **B. Rasional**

Untuk mendukung program yang sudah dipaparkan diatas, maka sebagai bagian dari program tersebut, diinisiasi bentuk Pengabdian Kepada Masyarakat yang bersifat Kolaboratif, gabungan dari Praktisi Seni Tradisi, Praktisi Seni Teater, Akademisi Desain menjadi Pelaksana Bagian Musik, Multimedia dan Sound Fx serta Periset bagi pertunjukan Teater Bel Bandung sebagai perwakilan area Kota Bandung hasil kurasi Dewan Kesenian Jawa Barat dan Kemendikbud dalam *Pekan Teater Nasional 2018*.

### **C. Tujuan**

- Menguatkan karakter berbudi luhur berbasis Seni Teater yang merupakan hasil kolaborasi beragam elemen dalam masyarakat untuk kemudian diapresiasi juga oleh masyarakat.
- Menemukan praktek teater sebagai teater modern di Pekan Teater Nasional ini, berdasar pada tiga aktifitas penciptaan teater dalam Pekan Teater Nasional, yang mengandaikan keberagaman kerja kuratorial untuk platform ini, yaitu Teater Komunitas, Teater Kampus dan Teater Kota. Ketiganya memiliki keterkaitan mata rantai penciptaan yang bisa sangat spesifik membedakan satu sama lainnya, tetapi juga sekaligus memperlihatkan keberagaman baik dalam segi metode penciptaan maupun tema dan bentuk yang dipilih.
- Mengidentifikasi kemungkinan potensi kolaborasi kerja seni berbasis riset dan memperlihatkan bagaimana kerja riset sebagai praktek estetika, berlangsung dalam sejumlah riset sebagai kerja menduga-duga, data sebagai imajinasi, maupun hipotesa sebagai drama.

### **C. Jadwal Pelaksanaan**

Riset dilakukan sejak awal tahun 2018, pematangan hasil riset menjadi naskah dan pertunjukan kolaboratif kemudian berlangsung sepanjang Juni – September 2018, hingga pelaksanaan kegiatan Diskusi dan pertunjukan teater dilakukan di Graha Bhakti Budaya Taman Ismail Marzuki Jakarta pada tanggal 9 – 11 Oktober 2018 (*jadwal terlampir*).

### **D. Capaian Luaran**

- 1 laporan hasil riset masyarakat urban di era digital (*terlampir*).
- 1 draft Naskah Teater yang dipentaskan di depan masyarakat umum dalam PTN 2018 (*terlampir*).
- Kedua hasil tulisan tersebut terpublikasi dalam Buku 'Sihir Teater' yang dipublikasikan oleh Dewan Kesenian Jakarta dan Kemendikbud (*cover muka, terlampir*).

### **F. Keberlanjutan**

Pelaksanaan Pekan teater Nasional merupakan salah satu program penjangkaran kelompok seni teater di masyarakat yang salah satu program keberlanjutannya adalah pentas ulang di kota masing-masing. Berkaitan dengan posisi abdimas sebagai periset dan pembuat naskah, salah satu program keberlanjutan adalah diundang menjadi narasumber dalam Festival Teater Jakarta 2018 pada November 2018 (*undangan terlampir*).



Lampiran Sampul Muka Buku 'Sihir Teater'



## Lampiran Isi Halaman Keterangan Periset dan Penulis Naskah



Agustina Kusuma Dewi, penulis  
naskah Teater Bel

Agustina Kusuma Dewi, dipanggil Ina. Lahir di Jakarta, 3 Agustus 1981. Selain menjadi Dosen di DKV FSAD Itenas dan Desain Komunikasi Visual FISS-Unpas, beberapa aktivitas terkait bidang kepenulisan yang pernah dilakukan adalah menerbitkan kumpulan cerita inspiratif berjudul *Hot Chocolate For God* (penerbit Cahaya Alma Yogyakarta); Novel *ReMemoare*; *Batas....* dan

*Menikah Tibik Dua* (Grasindo); serta menjadi Juara II Sayembara Menulis Drama Goethe Institute yang kemudian dipublikasikan oleh Penerbit Balai Pustaka, dan menulis jurnal, puisi, esai, serta cerita pendek yang dimuat di berbagai media baik media massa maupun media akademik. Sempat menjadi Editor Lepas Grasindo pada 2014 - 2016.

## Lampiran Foto Kegiatan



### Keterangan Gambar :

(Ki-Ka) Periset dari Riau, Periset dari Palu, Moderator (Benny Yohanes, Bandung), Agustina



### Publikasi di Media



## Lampiran Keberlanjutan Program



No : 04/FTJ/DKJ/X/2018  
Hal : Surat Permohonan Menjadi Narasumber Diskusi  
Lampiran : TOR, Narasi FTJ dan Lembar Kesediaan

KEPADA YTH,  
IBU AGUSTINA KUSUMA DEWI

DI TEMPAT

Dengan Hormat,

Dewan Kesenian Jakarta bekerjasama dengan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan akan kembali menyelenggarakan Festival Teater Jakarta. Festival tertua di Indonesia ini tengah memasuki generasi ke dua era digital. Dari generasi mesin tik ke generasi media *digital*. Generasi yang acap disebut sebagai "GEN-Z". Generasi Z merupakan sebuah bungkusan industri masa kini yang tidak terbayangkan 20 tahun lalu. Dikelilingi galaksi baru teknologi *digital*. Ini merupakan perspektif yang diambil dalam FTJ tahun ini dalam bentuk pameran, diskusi, kolaborasi seni pertunjukan dan warung FTJ yang akan turut memeriahkan acara selama festival berlangsung.

Festival Teater Jakarta akan diselenggarakan pada 19 s/d 27 November 2018 di Gedung Teater Kecil, Taman Ismail Marzuki. Dan Penutupan pada tanggal 29 November 2018 di Gedung Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki.

Salah satu program wacana yang sangat penting diperhelatan ini adalah diskusi mengenai Generasi Z. Sehubungan dengan hal tersebut, kami bermaksud mengundang Ibu Agustina untuk bersedia menjadi Narasumber diskusi dengan spesifikasi agenda sebagai berikut:

Hari/Tanggal : Rabu, 21 November 2018  
Tema : Perilaku Warga Digital dalam Sosial Media  
Tempat : Lobi Teater Kecil, Taman Ismail Marzuki.  
Waktu : Pukul 13.00-15.00 WIB

Bersama ini kami lampirkan TOR Acara, Narasi FTJ dan Lembar kesediaan. Selain lembar kesediaan yang ditandatangani kami juga mengharapkan kelengkapan administrasi sebagai berikut:

|                                |                   |                   |
|--------------------------------|-------------------|-------------------|
| DEWAN KESENIAN JAKARTA         | Phone             | Fax               |
| Taman Ismail Marzuki           | +62-21 319 37 639 | +62-21 319 37 639 |
| Jl. Giri Raya 73 Jakarta Pusat | +62-21 316 27 10  |                   |
| www.dkj.or.id                  | +62-21 398 11 634 |                   |

## **Lampiran Media Pendukung Publikasi Hasil Riset dalam Pertunjukan**

## **Lampiran Surat Perjalanan Dinas**